



Opowiadanie to historia, którą snujesz. Powinna być ciekawa, wciągająca, toczyć się bez przymusu, przyjemna dla czytającego. W dodatku musi spełniać wymagania egzaminacyjne. To trudne. Łatwiej Tobie będzie, jeśli zastosujesz 6 kroków Pixara.

1. **krok** - wprowadzasz w świat przedstawiony głównego bohatera, na przykład w ten sposób:

Był sobie/Byłem wtedy.....

Ebenezer Scrooge mieszkał w dziewiętnastowiecznym Londynie.

Mały Książę żył w niezwykłym miejscu, a była to mała asteroida B 612.

To historia pewnego

Tu, oczywiście, bohater musi być zgodny z poleceniem. To też okazja, żeby przemycić czas i miejsce akcji oraz elementy charakterystyki postaci.

2. **krok** - opisujesz zwykłe życie Twojego bohatera, możesz zacząć na przykład tak:

Każdego dnia.....

Właściciel kantoru codziennie.....

Jak zawsze Mały Książę

Był to dla zwykły dzień, a przynajmniej tak się zapowiadał.

Dzień w dzień.....

Tu wprowadzasz w akcję. Przedstawiasz rutynę, którą niedługo COŚ zakłóci.

3. **krok** - przedstawiasz coś, co zakłóca codzienność bohatera, zacznij na przykład tymi słowami:

Aż pewnego dnia.....

Tym razem było jednak inaczej.

Tu rozwijasz akcję. Opowiadasz o tym, co niezwykłego się wydarzyło - masz zwrot akcji, wprowadzasz dialog i opisy.

4. **krok** - opowiadasz o konsekwencjach tego niezwykłego wydarzenia, możesz zacząć w ten sposób:

Z tego powodu.....

Z powodu obrazów przywołanych przez pierwszego ducha.....

W wyniku tych wydarzeń

Tu przestawiasz wydarzenia, które są wynikiem - finałem tego, co spotkało bohatera. W ten sposób doprowadzasz historię do punktu kulminacyjnego.

5. **krok** - wprowadzasz moment, w którym życie bohatera się zmienia, na przykład tak:

Wreszcie.....

Wreszcie Ebenezer odkrył, co jest najważniejsze.....

W tym momencie Mały Książę zrozumiał, że

Tu opisujesz jego myśli, przeżycia i refleksje bohatera. To dobry fragment na monolog bohatera i retrospekcję.

6. **krok** - pokazujesz, jak ta zmiana wygląda, wybierz jeden ze zwrotów:

I odtąd

Odtąd Srcooge

Od tej chwili.....

Od tego momentu

Na koniec podajesz **puentę** - zdanie, które zawiera tę jedną myśl, z którą chcesz zostawić czytelnika.

Czasem jeden dzień potrafi zmienić całe życie.

Los potrafi zaskoczyć wtedy, gdy najmniej się tego spodziewamy.

To tylko przykłady puenty. Są dość uniwersalne, jednak mogą nie pasować do treści Twojego opowiadania, korzystaj więc z nich refleksyjnie.