



Masz już wstęp do rozprawki, czas pierwszy argument, czas na drugi argument poparty przykładem z lektury i wniosek częściowy.

1. zdanie - wprowadzenie drugiego argumentu potwierdzającego tezę - wybierz jeden z tych zwrotów:

- Warto też dodać, że**
- Przejdę teraz do**
- Nie sposób pominąć kolejnego argumentu**
- Dodatkowo trzeba pamiętać, że**
- Należy również podkreślić, że**

2. zdanie - wprowadzenie przykładu obrazującego argument - wybierz jeden z tych zwrotów - inny niż przy przykładzie do pierwszego argumentu:

- Pokazują to losy bohaterów powieści/lektury**
- Świetnie widać to na przykładzie powieści/lektury**
- Taką sytuację znajdziemy w lekturze**
- Znakomicie przedstawia/udowadnia to powieść/lektura**
- Przekonał się o tym/doświadczył tego bohater powieści/lektury**

Tu wybierz - lektura, a może powieść, nowela, komedia, ballada, tren, pieśń lub dramat romantyczny - jeśli znasz gatunek, warto go podać :)

Kolejne zdania - opisanie sytuacji z lektury: - wybierz jeden ze zwrotów:

- Spotykamy tam**
- Przedstawiono w niej sytuację,**

Na koniec tego akapitu - wniosek częściowy (zamykasz klamrą akapit) - wybierz jeden ze zwrotów, ale inny niż przy zamknięciu pierwszego argumentu:

- Opisany przeze mnie przykład wskazuje wyraźnie**
- W ten sposób dochodzę do wniosku, że**
- Można zatem/więc stwierdzić, iż**

Tu powtórz swój argument, ale innymi słowami.

Rady ode mnie:

1. Te zwroty pasują do każdej rozprawki egzaminacyjnej. Naucz się ich, szybciej sobie poradzisz z pierwszym argumentem i przykładem do niego.
2. Ponownie przeczytaj tezę. Potem dodaj w myśli "ponieważ/bo" i dokończ - to będzie Twój drugi argument.
3. Argumentem nie jest lektura, ona będzie przykładem (!).
4. Uważaj z argumentem, zastanów się, czy znasz sytuację z lektury, która do niego pasuje. Jeśli nie, szukaj innego argumentu (wróć do punktu 2.)
5. Nie streszczaj lektury (!). Podaj tylko konkretną sytuację (dlatego tak ważne jest, żeby dobrze znać treść). Napisz kto, w jakiej sytuacji, dlaczego coś zrobił, co zrobił i jaki był tego skutek ("złota piątka").
6. Podaj jak najwięcej KONKRETÓW z lektury (dlatego tak ważne jest, żeby dobrze znać treść).
7. Uważaj na błędy rzeczowe - jeśli nie masz pewności, jakie było imię lub nazwisko bohatera - nie podawaj go, napisz np. *główny bohater*. Jeśli nie pamiętasz nazwy miejsca - napisz np. *w swoim mieście, w kraju, w którym przebywał*. Jeśli nie kojarzysz gatunku - nazwij pozycję lekturą, historią itd.
8. Wniosek częściowy (po przykładzie) to nie powtórzenie tezy (!). W tym momencie zajmujesz się tylko argumentem.
9. Warto wykorzystać ten akapit do wprowadzenia związków frazeologicznych (co to takiego?) i różnych typów zdań - to wzbogaci język wypowiedzi i zwiększy szansę na punkty za język wypowiedzi.
10. Unikaj skomplikowanych, długich zdań wielokrotnie złożonych - zastosuj zasadę "7+1" - maksymalnie 7 słów, 1 przecinek. Nie pogubisz się w interpunkcji 😊.
11. I jeszcze przypomnienie - rozprawka to nie przemówienie! Wyrażasz swoje stanowisko, ale nie zwracasz się do słuchaczy.
12. Na koniec - unikaj powtórzeń - jeśli wykorzystałś jakiś zwrot w akapicie z pierwszym argumentem, teraz wybierz inny..