Masz już wstęp do rozprawki, czas na pierwszy argument poparty przykładem z lektury i wniosek cząstkowy.

1. zdanie - wprowadzenie pierwszego argumentu potwierdzającego tezę - wybierz jeden z tych zwrotów:

Zacznę od tego, że ..... .
Na początku podkreślę fakt, że..... .
Należy przyznać, że ..... .
Przede wszystkim ..... .
Rozpocznę moje rozważania od najsilniejszego argumentu - ..... .

2. zdanie - wprowadzenie przykładu obrazującego argument - wybierz jeden z tych zwrotów:

Pokazują to losy bohaterów powieści/lektury ..... .
Świetnie widać to na przykładzie powieści/lektury ..... .
Taką sytuację znajdziemy w lekturze ..... .
Znakomicie przestawia/udowadnia to powieść/lektura ..... .
Przekonał się o tym/doświadczył tego bohater powieści/lektury.....

Tu wybierz - lektura, a może powieść, nowela, komedia, ballada, tren, pieśń lub dramat romantyczny - jeśli znasz gatunek, warto go podać :)

Kolejne zdania - opisanie sytuacji z lektury.

Spotykamy tam ..... .
Przedstawiono w niej sytuację, ...

Na koniec tego akapitu - wniosek cząstkowy (zamykasz klamrą akapit) - wybierz jeden ze zwrotów:

Opisany przeze mnie przykład wskazuje wyraźnie ..... .
W ten sposób dochodzę do wniosku, że ..... .
Można zatem/więc stwierdzić, iż ..... .

Tu powtórz swój argument, ale innymi słowami.

Rady ode mnie:

1. Te zwroty pasują do każdej rozprawki egzaminacyjnej. Naucz się ich, szybciej sobie poradzisz z pierwszym argumentem i przykładem do niego.
2. Zacznij od przeczytania swojej tezy. Potem dodaj w myśli "ponieważ/bo" i dokończ - to będzie Twój argument.
3. Argumentem nie jest lektura, ona będzie przykładem (!).
4. Uważaj z argumentem, zastanów się, czy znasz sytuację z lektury, która do niego pasuje. Jeśli nie, szukaj innego argumentu (wróć do punktu 2.)
5. Nie streszczaj lektury (!). Podaj tylko konkretną sytuację (dlatego tak ważne jest, żeby dobrze znać treść). Napisz kto, w jakiej sytuacji, dlaczego coś zrobił, co zrobił i jaki był tego skutek ("złota piątka").
6. Podaj jak najwięcej KONKRETÓW z lektury (dlatego tak ważne jest, żeby dobrze znać treść).
7. Uważaj na błędy rzeczowe - jeśli nie masz pewności, jakie było imię lub nazwisko bohatera - nie podawaj go, napisz np. *główny bohater*. Jeśli nie pamiętasz nazwy miejsca - napisz np. *w swoim mieście, w kraju, w którym przebywał.* Jeśli nie kojarzysz gatunku - nazwij pozycję lekturą, historią itd.
8. Wniosek cząstkowy (po przykładzie) to nie powtórzenie tezy (!). W tym momencie zajmujesz się tylko argumentem.
9. Warto wykorzystać ten akapit do wprowadzenia związków frazeologicznych (co to takiego?) i różnych typów zdań - to wzbogaci język wypowiedzi i zwiększy szanse na punkty za język wypowiedzi.
10. Unikaj skomplikowanych, długich zdań wielokrotnie złożonych - zastosuj zasadę "7+1" - maksymalnie 7 słów, 1 przecinek. Nie pogubisz się w interpunkcji 🙂.
11. I jeszcze przypomnienie - rozprawka to nie przemówienie! Wyrażasz swoje stanowisko, ale nie zwracasz się do słuchaczy.
12. Na koniec - unikaj wprowadzania argumentów typu "Po pierwsze...", "Po drugie...".