



Masz już wstęp do przemówienia, pierwszy argument poparty przykładem z lektury, czas na drugi argument, przykład i wniosek częściowy.

1. zdanie - wprowadzenie drugiego argumentu potwierdzającego tezę - wybierz jeden z tych zwrotów:

Przejdę teraz do tego, że

Nie zapominajmy, że

Pamiętajmy, że

Chcę zwrócić uwagę również na

2. zdanie - wprowadzenie przykładu obrazującego argument - wybierz jeden z tych zwrotów:

Przyjrzyjmy się na przykład powieści/lekturze

Świetnie widać to na przykładzie powieści/lektury

Taką sytuację znajdziemy w lekturze

Znakomicie przedstawia to powieść/lektura

Potwierdzenie znajdziemy w powieści/lekturze

Tu wybierz - lektura, a może powieść, nowela, komedia, ballada, tren, pieśń lub dramat romantyczny
- jeśli znasz gatunek, warto go podać :)

Kolejne zdania - opisanie sytuacji z lektury.

Spotykamy tam

Przedstawiono w niej sytuację,

Główny bohater tego utworu

Na koniec tego akapitu - wniosek częściowy (zamykasz klamrą akapit) - wybierz jeden ze zwrotów:

Opisany przeze mnie przykład wskazuje dobitnie

W ten sposób dochodzimy do wniosku, że

Widać więc wyraźnie, że

Można więc powiedzieć, że, **prawda?**

Tu powtórz swój argument, ale innymi słowami.

Rady ode mnie:

1. Te zwroty pasują do każdego przemówienia egzaminacyjnego. Naucz się ich, szybciej sobie poradzisz z drugim argumentem i przykładem do niego.
2. Ponownie przeczytaj swoją tezę. Potem dodaj w myśli "ponieważ/bo" i dokończ - to będzie Twój drugi argument.
3. Argumentem nie jest lektura, ona będzie przykładem (!).
4. Sprawdź, jakimi zwrotami wprowadziłeś/aś swój pierwszy argument i przykład. Teraz wybierz inne.
5. Uważaj z argumentem, zastanów się, czy znasz sytuację z lektury, która do niego pasuje. Jeśli nie, szukaj innego argumentu (wróć do punktu 2.)
6. Nie streszczaj lektury (!). Podaj tylko konkretną sytuację (dlatego tak ważne jest, żeby dobrze znać treść).
7. Podaj jak najwięcej KONKRETÓW z lektury (kto, co zrobił, dlaczego tak zrobił, jaki był tego skutek).
8. Uważaj na błędy rzeczowe - jeśli nie masz pewności, jakie było imię lub nazwisko bohatera - nie podawaj go, napisz np. *główny bohater*. Jeśli nie pamiętasz nazwy miejsca - napisz np. *w swoim mieście, w kraju, w którym przebywał* itd.
9. Wniosek częściowy (po przykładzie) to nie powtórzenie tezy (!). W tym momencie zajmujesz się tylko argumentem.
10. Na koniec - unikaj wprowadzania argumentów typu "Po pierwsze...", "Po drugie..."